

Engelmarie Sophie, née en Allemagne
Vit et travaille en France depuis 1984



Formation

Etudes classiques
Formation musicale
Formation dans différents Ateliers
Aquarelle, peinture, poterie,
Gravure, vitrail, sculpture sur pierre
Calligraphie et peinture chinois

Expositions de groupe

2000-2011 : Salon à Evreux ; Johnson & Johnson Paris ;
Espace culturel de St Germain des Angles ;
Manifestation ART Contemporain Paris ;
Rouen, Salon International à Bruxelles ;
ART Mural Beaufort en Vallée (1^{er} Prix);
Salon des Indépendants, Paris ; Terre Indigènes, Brésil,
Art et lettre Caire/Egypte, Salon d'Automne Paris,
Site archéologique Evreux « Métamorphose d'Ovide »
Port Louis Mauritius, Atelier Gustave Paris, New York

ACQUISITION

Musée d'Histoire Contemporaine
Hôtel des Invalides Paris
Mémorial Dos Povos Indigenas Brésil
Et diverses collections privées

Expositions personnelles

2001	Maison des Arts	Conches
2005	Institut Français	Dresde/ Allemagne
2007	Vitrine d'appart	Evreux
2009	AXA Corporate Solutions	Paris
2011	Stadtmuseum	Weilburg/Allemagne
	Stadthallen	Forchheim/Allemagne

Interventions en Arts plastiques
Dans les écoles 2001 - 2008

Cours hebdomadaire

Calligraphie et peinture chinois

Scénographie/ décor et costumes

« Encore un bout d'amour » Normandie 2007

Résidence artistique

Sculptures monumental « Serpentin » de Zöblitz/Allemagne
2014 « La beauté cachée de la nature »
2015 « Le chant de la terre »
2016 projet de réalisations d'une sculpture avec les enfants de l'école
pour leur école « Grundschule Serpentin »

Peinture évanescence en concert

2012 « Orgue/chorale Passion de Bach » Evreux
2012 « Art et sens si elles, soprane, piano, danse » Médiathèque/ Conches en Ouches
2014 « Danse de la fille de Shulamit » avec orgue Abbatale de Fécamp
2014 « Noël- Nativité » orgue et récitant Eglise St Foy Conches en Ouche
2015 « Sopran,Orgue de Silbermann » Eglise de Zöblitz Allemagne